中華郵政特准掛號認為新聞紙類

金鋼鑽

農髯題

電話南市一一九九號　通信處南市王家碼頭二二五號

今日一張　售大洋二分

第二百九十三號

定報價目
每三日出一張　增刊無定
中國境內全年一元　半年……
同其餘外國各埠加倍……
作大洋計算郵費在內……

廣告刊例
（新聞欄）十五字為一行……
（內中縫）分二格……
（封面）……
（後幅）請與本報廣告部接洽（在二馬路望平街）

荀鄉老人著

上海婦女春秋

上海婦女之形形色色　上海婦女之奇奇怪怪
上海婦女之趣史趣聞　上海婦女之艷事豔跡
無不盡量發揮　句羅千狀萬態
▲有意想不到之情節　▲有可思議之秘密
▲有千變萬化之奧妙　▲有溫柔風流之香艷

上海女界之人寫真　人間地獄　照妖鏡

本書為著名作家荀鄉老人所著，什載大世界報半年之久。為出版物界最精也見。特請人文家詳加校勘，以本紙張印刷，增加回目，一月清出版。全滬梅園讀者，人人以先睹為快。本公司……

十大名家題序

全書要目例目
[illegible]

洋裝一厚冊　每部定價大洋八角
廉價祇收四角八分　寄費半分
凡購本書一部　依贈女明星艷裝照片六張

總發行所　新新書局
第一分發行所　上海……梁溪圖書館
第二分發行所　……新華書局

上海四馬路中市社屋
世界書局
■編輯各種教科書
■發行各種小說雜誌
■出售各種教育用品
……任憑選擇
……定價便宜

河南路拋球場
只此一家　並無分出
時　和
羊裝金銀首飾老號
時樣新飾
珍鑽翡翠玉金首金器徽勳銀金
珠石翠器銀飾銀皿章章盾盾

挽救危險
梅毒為害，重傷生命，輕成殘廢……
惟本藥房之
○……○
哈蘭士
六零六
每瓶一元七角五分……
內服……
上海四馬路中太和大藥房總發行　國內外分號各藥房均有出售

百福命
清理胃腸　增進食量
……消減腸中天然之質……
上海五洲大藥房發行
每瓶千粒洋八元……各藥房均有出售

內科　葉指發
每日門診北市午後一時起……
（時間）門診午後一時至四時　出診四時後
（診所）四馬路費錦里口上海圖書館內

一誤豈可再誤
……糖衣淋濁丸……
上海四川路A三四江
……化學製藥公司發行

明星影片公司

新片預告
導演　張石川
編劇　鄭正秋
主演　宣景琳　朱飛　王獻齋　黃君甫　趙靜霞　黃筠貞　合演
愛國俠情影片
現已攝竣　擇日公映
好男兒

德國……
九一四
為梅毒唯一之救星
最靈驗　最速效
保無後患第一良藥

梅毒為非常最可怕之病症……此病於春間未發動時切勿遲疑應立至醫生處以法國九一四注射立能消除包無後患
●凡覺時將有此種病症發生時應即先服……斯多凡耳所藥片此即患患預防唯一之良法不可不備宜注意焉
大醫士均鑒如蒙索取以上二藥之用法與功效說明書請向本行函索當即寄上特此通告
總經理上海北京路二號法商立興洋行　分行天津漢口
分經理卜內門洋鹼公司上海四川路四十一號

上海啤酒
請認商標
經理處　博物院路十七號　電話中央二千九百號
總經理　南市十六舖新紹公司周乾康　電話中央三三五二號

西比利亞
南京路念七號
首飾公司
……

請觀韋廉士大醫生紅色補丸
如何得劉伯瀛君中將之感激

劉伯瀛……陸軍中將……
……服用韋廉士大醫生紅色補丸……
人年逾不惑……力竭……韋廉士大醫生紅色補丸……
韋廉士大醫生紅色補丸……男女身體康壯強健……
元……韋廉士大醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元
男女衛生小書特別奉送　敝局印有精美名醫康健談及忠告婦女並腦系病等小書奉送如欲索取祈即寄一明信片至上海江西路六十號敝藥局原班郵送各一本不取分文不可

▲本報各稿皆有版權及著作權不准轉載翻譯▼

□共產黨員的談話

（愛絲）

友人LS君、曾執業於浦東某廠、初因工人勢力之膨漲、爲自身安危及保飯碗問題起見、祇得加入爲會員、詎主其事者、皆係共產黨員、薰染既久、復經彼等之誘勸、竟亦爲赤化中人矣、近因辭去廠務、遠赴滬皋、遂將個中祕密、爲余詳述如左、

上海共產黨總部、近因奉天當道取締甚嚴、無從發展、遂移其眼光於浦東、蓋浦東大小廠家、不下十餘、工人數目約估數萬、彼等遂派男女黨員渡浦前來、大肆運動、其總部設於爛泥渡、分部則散居各處、其吸收黨員之法、純以美人計出之、先設工人醫院及工人學校等、招收無智男女工人前往、詎所謂學校者、僅有男女教員及牀鋪而無教室及檯凳、男女初入其中者、除謔浪嬉笑以外、並不正式上課、故大有此間樂不思蜀之概、女黨員則專爲女工作牽線之紅娘、手段圓滑、調度得宜、故雜份子廁雜、紛無爭風吃醋之事、

嘗川會內辦事之男女黨員、聞都係滬上某大學學生、年齡俱在十八九及二十五六之間、男數佔十之七、女佔十之三、實行公妻主義、且每易一月、俟有新女黨員前來調換、來時舉止浮滑、面白唇紅、去時面黃肌瘦、形容枯槁、從前本無調換之舉、後因一妙齡女子、留居浦東約半年之久、竟致步履蹣跚、成瘋癱症、故有調班之舉、

共產黨在浦東之勢力、日見膨漲、今正陰歷初二日該黨以學生會名義假座大興舞台演劇、濫發入場券、男女工人之前往觀劇者、不下數千人、黨員乘此良機、遂大講共產主義、打倒軍閥、打倒資本階級、打倒帝國主義、夾七雜八、台下工人、都莫名其妙、詎正講得酣暢淋漓之際、一區警巡官、率領長警、突如其來、恍如飛將軍從天而降、勸令散去、男女黨員、見擾亂時機已至、即高呼打打、於是不識工人、亦摩拳擦掌、聞聲附之、迨雙方互警衝突後、男女黨員、即將鐵門反鎖而逸、於是場內工人、欲逃不得、嗚嗚哭聲震天、厥後竟將鐵門撬開、始跌滾而出、當時被拘及受傷者、均屬工人、而黨員則早已渡浦而逸矣、自此以後、共產黨員、遂爲工人所輕視、然未及一月、又捲土重來、再張旗鼓矣、

□潘雪豔拒婚

（乙夫）

以一弱女子、奔走天涯、排難解紛、雖丈夫武不能屈、重金不爲動、斗室之中、出十男兒、卒使狂蜂浪蝶、退避三舍、白璧無恙、巍然依然、斯何人、斯何人、即女伶潘雪豔是也、夫潘雪豔者、係大世界乾坤劇場中之女伶、然絕無時下惡習、靜默寡言矣、誠所謂豔如桃李、冷若冰霜、浪漫少年、莫敢與作非分之想、則上文所述、必不足爲、乃事實且在、雖諱無從、且如之何耶、

我今告罪於本報讀者、我今明言矣、所謂潘雪豔拒婚者、乃俠女拒惡少之引誘、爲但杜宇影片公司新片風塵三俠中之一幕耳、蓋雪豔頃爲該公司聘請、充任主角、攝演此幕之事、記者適在旁參觀、因其描摹劇情、無微不至、令人如墮五里霧中、不復辨其爲真爲假、故大書特書曰、潘雪豔拒婚、非敢作驚人之筆、以惑聽聞也、

□如是我聞

□專辦滑頭書局之某君、近與女相士蓬萊接洽、包其相面、每日給以大洋十元、一方由某君代登廣告、多方吹揚、所得相金、皆歸某君所得云、

□某人報、月發薪、粥少僧多、悉打對折、惟某君到館較遲、竟抱向隅、總理憫惜之、乃聯某釀酒公司廣告八個皮酒十大箱贈之、某君無奈、雇得街頭黃包車兩輛、滿載而歸云、

（阿狗）

海上謎訊

（濟河少年）

上海詩謎、最盛於去年之三、四月間、風起雲湧、詩謎俱樂部之開設者、在下四五十處、六七月後、漸趨衰落、至年終、所存者惟二三四家而已、最初詩謎皆附設於半畫中私設、嗜之者頗感不便、厥後大東、嘉禾樂社、老芝、公記五家、皆領有詩謎執照、於是政商名流、皆樂往消遣、風氣爲之一變、惟中有數家、或以辦法不佳俱停頓、現在所存者、惟大慶里一百十一號樓上之公記（即上海詩謎俱樂部）與孟德拉路之老芝、遙遙對峙、成爲魯殿靈光而已、凡曾打詩謎者、任何種遊戲、皆有其一種趣味、此中佳趣、惟同癖者始能領略、不足爲淺嘗者道也、鄙人生平有二癖、一爲跑馬、一即詩謎、一動一靜、各有無限樂趣、余酷嗜之、數年來如一日也、

大慶里一百十一號之特點、在能準時開謎鐘點、每日下午六時開始、風雨不延、其所選之謎條、不論本條與各串條、皆不准擯用虛字、及無意識之五門字條、一以可研究有價值爲歸宿、此層、爲他處所萬做不到、故海上能推陳出新、有毅力、肯犧牲者、惟此一家而已、

一百十一號中之尤爲難能可貴者、即一常輪值客串之會員、皆能不以勝負爲意、而肯大胆冒險、隨在顯露其才情、使打謎者皆有奮勇進攻之趣、其著名者、如申報、海煙酒公會局長李君、宜興名士任君張君、及曾任廣西督省署祕書之黃君陳君等、咸能以生花之筆、供人欣賞、故以前之詩謎、專以虛字等騙人者、可名之謂『營業的詩條』、而今日一百十一號之詩謎、直可名之謂『文學的詩條』也、

□銀海燃犀錄

（惜春）

△一封情書一個吻　桂花影片公司文牘員吳眞光、喜讀古文、書法自比爲吳大帥子玉將軍、而公司中人則咸以書獃子之綽號錫之、會有女演員名阿巧者、出身丫頭、一上銀幕、居然革履紗裙、大有女明星之風概矣、未幾交際漸廣、而識人亦遂多、內以學生爲最、每日投來函件、不下十餘起、頗多情意纏綿之作、顧阿巧雖秀外慧中、而墨水實未審過、故對於來函、非但不克作覆、且之無亦不識、於是吳之獃頭遂得乘間爲入幕之賓、而充任渠之祕書長矣、凡來雁去鴻、均彼一手包辦、聞吳與阿巧訂有密約、無論覆書、均以摟腰一吻爲酬勞、阿巧雖以吳之搖頭晃腦、寒酸萬狀、老大不願、然以其能嚴守祕密、故祇得忍辱瞑目、任其摟吻、嘻、獃頭之豔福、誠不淺矣、

不可解

（如瑩）

謂西人之在中國者、夜有言曰、中國戲有四不可解、出台必表白、我是某人、此一不可解、背地成言、相距僅數步、遠者顧盼部閫、而咫尺者反不知、二不可解、執鞭代騎、相□時馬與步一把抓、三不可解、角色多勾怪異之花面、豈中國古人、眞有此奇特不可思議之臉耶、四不可解、吁、此特不用心加以研究者之言、非達言也、出台必表白者、使觀衆知爲何朝何代何事也、背地成言、向觀衆之私語、對方無理由可得而聞也、執鞭代騎、此代表其時其人情狀之意也、戲上以物代表、以手式代表之事甚多、如坐椅代表門戶、橫下安放、則代表石坳土台、揮者手起代表揭簾、兩手張翕、代表開門閉門戶、振衣物進、代表上樓、諸如此類、不一而足、胡得謂不可也、至勾面之作用、以予杜撰的解釋、當是代表其人心迹、故去忠義公道之脚色、則牛毛紅黑淨、去蠢鼠無甚上價之人、則大花面、去奸佞則粉、鬼神則藍、去東方千髮之腦則小、去無名之外末武行、回詭異駭怪、隨意塗抹、以足引人嘻醜而止、唯正角則有一定之臉譜、譬不可一筆增減、但亦多有相從者、如張桓侯之於焦廷貴、尉遲敬德之於楊玄增、徐國公之於關大帥、狄仁傑、楚霸王之於上官章高旺、牛角、如珠砂痣太守、與寄子之鄧伯道、取帥印奉璋與洪羊洞之楊延昭、盜宗卷張蒼、與黃金台之田單等等、不表名、幾於不能區別、正寫至此、適廣陵歐陽夫人來坐、閱畢、問曰、果倫來責師徒能傳者、當作者何辦、予正搏思不得、師遽代答曰、是宜以南天門一劇爲藍本、予不禁感激不置、

□正誤　本報上期新世說、海上謨客上、繼之　謎之、

□金案餘波

（小記者）

段祺瑞出走、話者紛起、段氏執政以還、其最爲失德者、莫如金佛郎案、然此案段之罪半、受段之賄、遂通其詞之新聞界、亦不能不負其半也、當其案進行之時、段氏左右、頗以與論界攻訐爲慮、後由梁鴻志分向接洽、視報紙之多寡、定賄金之高下、高者五百元、次者二三百元、最下之社、亦得百元五十元不等、（當時某報曾爲列表、尚者當能記憶及之）果爲支票朝出、論調夕改、然此僅屬京津報界、滬上報界、固未與也、我人方以滬上報界言論獨立、不與京津同流爲喜、近有安福某要人來滬、記者邂逅之於某處、談及金案分配之事、某要人亟稱滬上報界、亦得賄金若干萬、其數且較京津倍蓰、某要人且舉一事爲證、謂金案進行之時、滬上某大報總理、僕僕京滬、不止一次、最後始得滿其欲壑、飽載而歸、不意中筆所知、糾合同館、提出覺書、限某總理於一小時內答覆、否則一盡此事、某總理得書、一讀汗、窘駭萬狀、然以茲事與某大報及個人關係、不得已完全承認、始寢其事、某要人之言鑿鑿、若有其事、惟以記者眼光觀之、不能謂其必有此事、亦不能謂其必無此事、或者經手之人、上下其手、如某大總理之所爲、區區固不敢厚誣我滬報界也、

□啓事□

耐冷後人所因要公、新水滸無暇撰管、准下期起續刊、承詢者函詢、特覆、

中國唯一偉大影片

透明的上海

自念二日起在中央大戲院日夜開映

大中華百合影片公司出品

□邊訃疑

（棣翁）

邊・邊守靖家也、訃・訃聞也、疑・疑問也、因邊守靖家訃聞有二問題、故作邊訃疑、

前日在友人處、看見一份訃聞、紙爲深湖藍色、長有一尺二三寸、闊亦有六寸、一望便知是闊人家所用的東西、及至打開一看、果然不出所料、是前直隸省議會會長、曹錕賄選大總統的時候、開出大有銀行潔小支票的邊守靖家發出來的、死人是邊守靖的老娘蕭氏、但是我將內容細細一看、却發生了幾個疑問、他訃聞上載的、除了不孝某某、不自殞滅、禍延云云以下、接着就是奉前大總統馮賞給扁額、前大總統曹賞給扁額、前大總統徐賞給扁額、一行文字、馮是馮國璋、徐是徐世昌、稱爲前大總統、那是很正當的、那個曹、大約就是指守靖等出五千元一票捐來的曹錕了、曹錕的賄選大總統、國民當然是不能贊成他的、然而在守靖等却不能不奉戴他、稱之曰大總統、那是極應該的、在爲前年討伐賄選、取消曹錕大總統資格、這是反直系舉動、守靖身爲直系中堅、看起來、曹錕本來不能算他是大總統、更無所謂前與不前、而在守靖等口中說起來、（或者行文上寫起來）始終應該稱之曰大總統、不當加以『前』字、須知一加『前』字、就是無異將反直系取消曹錕大總統資格一層、守靖等也加以承認的了、現在直系諸人、在北京城中、正在倡着曹錕復職不復職的問題、就是吳子玉在查家墩上、也有曹錕辭職不辭職的主張、可見直系諸人、和老曹的愛子、正認定曹錕大總統的資格、於今尚在、邊守靖是什麼東西、何以竟敢胆大妄爲、在他家訃聞上面、就加以一個『前』了、把他自己代爲老曹出了大錢、辛辛苦苦捐來的資格、輕輕的加以取消呢、我恐怕直系諸人、和吳子玉見了這個訃聞、要大大的不答應他、然而守靖竟明明的把這個『前』字、寫在上面了、這不是一個令人不解的疑問嗎、此外還有一層、說他老娘蕭氏、是『誥封夫人』、那『誥封』兩字、並且是用紅色印的、但是我再把他的哀啓看看、不但守靖的老子、不要說在前清不曾做一品大員、並且一個未入流的芝麻豆豆官、也沒有做過、就是守靖和他三個已死的老兄、（守靖行四、故人都稱之曰邊老四）在前清也是一點不曾和官有過緣分、我又不知他的老娘蕭氏、這『誥封』兩字、是從那裏來的、這也是一個疑問、

●……邊情……● 請看李鳳姐

（炎炎）

撲朔雖鬼、亦猶人也、只出入行動、日間多在牀、家中人之非撲朔者、碍大與人異、行于街衢閭巷間、僕亦嚴忌之、而無可如何、習由人其地而行、絕不輕易抬頭、即不得已有所見、亦知此村中也撲朔之巨寶、只瞻顧、亦只兩目惺忪、約略輪轉、酷須閉睛時、入旅店廚房、將撥水勾挑、以曾經通緝之重要案犯、單名遁逅、取出閻臥其之門、目撥抵之、單佊能使人毛戴、撲朔人夜不竊食、則內之撲朔、乃几陽下得女、處其撲饞涎欲滴、數日不援人、則怒火中燒、求肝也、求腎也、大小老少都有、惟男子則少見、看後須即撒去勾擠、否則必有所報復、或輕或重、視其人之迹道如何而祟之、彼不能故爲伸縮也、如旅社無勾擠可尋者、急覓一蟋蟀、以繩繫其四足、掛於門內環扣亦可、但爲、無不立驗者、最少有一二人來、多則二十不等、嘗一次有多數好奔之旅客、宿於千層司之首座小新街、因人夜得一蟋蟀、遂如法試驗、不一小時、開門外十餘人、合詞環求、謂我蓄實受不起、請速撤去其法、要看、梅亦鎮約李鳳姐、你看、你飲否有、你再看、衆客開門在已、收蟋蟀而藏之、退入就寢、意

明星公司好男兒要角

蓋留爲次夜、到前站再用者、距一客反覆不能寐、百無聊賴、更起床出蟋蟀試之、掛已、即朦朧睡去、尋又有人在外、如訴、大衆因上路心苦、皆酣聲沉沉、不一聞、諸女撲朔怒、盡化貓犬、曾早揭瓦而溺之、製之蘇打汽水、潄潄下落、諸客或濡其頸際、或溼其鼻、或直流其面孔、潤其口舌、醍醍淋漓、無一人幸免、聲甚駭怪、十分驚之所由來、尋見已檢收之蟋蟀又懸門環、急去之、然皆如落溷之雞矣、旋查訊係某所爲、而已無可如何、羣向其咆哮不已、亦趣事也、炎炎曰、設者在黎者曾爲基督將軍撤去、自來水、潤鮒白宮時、有此多數之撲朔、打開水管、澆花而下、未嘗不視爲十滴瓊漿、而諱惜之不暇、於觀

□怪極之北京政聞

（綠豆）

吾友心珠君謂余曰、前報載北京段執政逃亡天津、或言逃亡日使館、曹錕出延慶樓、君知其消息乎、余曰、中西報紙通信社均作如是言、烏有疑耶、心珠曰、受鹿鍾麟之欺矣、段執政未出京門一步、曹錕亦未離延慶樓一步、報紙所載盡鹿鍾麟之空氣耳、余駭曰、鹿鍾麟烏能一手掩盡天下耳目、然則汝亦何由而知、此怪極之消息也、心珠曰、得之南京孫傳芳諸友、時軍事會議席上之消息也、余再詢以他語、心珠笑而不答、

齷乎何有、

痛史氏曰、嘻、同是溺也、有清有濁、同是女子之溺也、有貴有賤、有求之惟恐弗得、有避之惟恐弗及、普通之家、倒馬子還須出錢、特殊之品、購數潤動輒論千、昔名女伶劉喜奎、爲歌舞垣時、有一標統、爲其所迷、固定的購一池子正座、日日去捧、至二月餘之久、劉見其獃也、心雖不欲如何、不可不意外之戰利品、一日劉演小上墳、肅揭幕、而標統適至、戲將終、照例、小花面問小旦曰、我不在家這幾年、是那位老爺照應你、聰明的劉喜奎、先向四面飛一眼風、而後乃單單的注射於標統、嬌載一指曰、就是它、此時所謂之標統者、一日受此大寵、魂靈出竅、奉天無有與毫光、竟自招不轉來、每日迷迷糊糊、舉動失常、不能視事、只左右常聞一語曰、劉喜奎好、劉喜奎眞好、如縮流連宗之念佛者然、渠之做造紹與人、見東家如是糊塗、落得轉個念頭、弄他幾元大武、進曰、東家如想劉喜奎、這事好辦、最好先叫她個局、看是怎樣、統曰、我曉得她的背枝、關照挺多、我這樣的人、叫她不來、況且我那太太的醋、是滿江滿湖的、碰翻了、吃不消、我非懶蝦蟆、不想吃天鵝肉、亦不敢希望親近她的肌膚、我只望每日得喝她一口毛邊蓋碗茶足矣、做造紹與人、知他的意思、無非是劉的小水、便說道、這容易的、東家要這個、就完全包在我身上好啦、標統順手遞給他一小小巴黎香水瓶、說就請人接過手來說道、東家莫慌、包你馬上就有、說時飛跑的往外去了、不多幾點、居然將日的物取得回來、但是眞是假、要這位做造紹與人才曉得、我可不敢武斷、自是人標統、喝茶、喝酒、喝牛奶、都要添上一滴、一月幾次的去買、倒被這做造紹與人賺了他不少的錢、

明星公司小情人主角　倪紅雁

這個兄弟是應當效勞的、只是她的跟媽臘燭、只好剃一鑠寸、點道、這個兄啦、不可不有好處、否則恐辦不到、標統道、依你之見、做造紹與人道、格樣事體、是不有價的、一千不多、八百不少、請東家看着辦罷、標統道、那末唔只漂亮點、乾脆就是一千罷、

□新世說

（大可）

李梅庵方伯、國變以後、遁於黃冠、爲人作書皆記甲子、浙督朱瑞、持母夫人壙志乞書、方伯却之、朱奉五千金爲壽、方伯取而擲諸門外、怒曰、子誤矣、我清道人非爲可人也、鄭太夷方伯、少與張季直交好、張仕民國、方伯絕之、有持墓誌銘乞書者、方伯欣然欲爲下筆、展視撰者、乃張謇也、方伯即舉其卷還之、

□秦聯奎軼事

（阿慧）

秦聯奎大律師、頗負聞于司法界、茲記其軼事數則、爲金鋼鑽補白、秦律師嗜糖炒栗子、每栗子上市、則大啖不已、甚至一日三餐、悉以栗子代之、而自奉其菲、每逢出庭辯護、不及回家就餐、輒就小麵肆中、以麵充飢、絕無貴介之氣、彌可取也、有姬曰陸美芸、本女新劇人、秦愛之深、顧秦殊拘謹、值美芸跣足、輒止於室外、務令其鞋穿好、方始入房、嗜博、日沈溺於博場、勝負不休、必俟客盡始已、而又迷信卜筮、則必聯想及於此日所御之服、所經之道、明日一一如之、必至博畢爲止、後、始易其衣而易其趣、人頗亢爽、苟有公寃命事、而又負無人能任者、即印花訟費等需、亦自爲之擔任、此尤爲近日律師知之、非特肯盡義務、之所難得者、